

Mars 2023  
Articulation  
du projet

## CORPS, À QUOI RÊVES-TU ?

### TEMPS FORTS RENCONTRES ARTISTIQUES, SEMI-PUBLIQUES

Valoriser chaque participant en tant qu'acteur du projet

Témoigner de l'évolution du projet et rythmer les ateliers

Créer une cohésion et transversalité  
Rassembler tous les acteurs impliqués directement et indirectement dans cette aventure.

Valoriser le processus créatif et raconter l'histoire du projet

Une co-construction dans le temps

**Flexibilité et réactivité**  
S'adapter aux participants, à leurs différents handicaps, aux établissements et leur organisation et aux contraintes sanitaires.

Permettre aux intéressés de rejoindre le projet en cours de route

**Accompagnement par une photographe professionnelle**  
Enrichir l'œuvre collective avec des photographies artistiques de qualité.

Donner un espace artistique aux récits personnels.

Sensibiliser au handicap.

Témoigner de l'expérience commune.

## UNE OEUVRE COLLECTIVE EN ITINÉRANCE

## ATELIERS COLLECTIFS ET INDIVIDUELS

Un travail créatif sur-mesure avec chaque participant

Créer une cohésion de groupe  
Vivre une expérience commune.

Premier cycle : **découvrir les différentes formes d'expression, échanges et partager une expérience commune.**

Deuxième cycle: **travailler sur les réalisations individuelles et l'œuvre collective.**

### LE KIOSQUE ATELIER À LA MDPH

**Avoir un lieu de travail officiel**  
Rendre visible le processus créatif et renseigner les intéressés.

**Immerger dans le travail des agents de la MDPH**  
Créer des liens autour du projets.

**Etablir des temps de travail et d'échanges individuels avec les participants**  
Garder le lien dans le temps.

Création d'un dispositif pour recueillir et relier les réalisations

Soutenu par la MDPH de Savoie et la DDAC

## TEMPS DE PRODUCTION

MARIA  
LAND  
GRAF

