



En revenant des montagnes

LE DÉPARTEMENT

Traditionnel

Arrangement : Fabrice Lelong

Musical score for 'En revenant des montagnes' in G major, common time. The score includes parts for Voix 1, Voix 2, Voix 3, Guitare, Accordéon, and Contrebasse.

Voix 1, Voix 2, and Voix 3 parts are identical, indicated by a bracket. They consist of a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest. The fourth beat of each measure contains a vertical bar with three horizontal dashes, labeled 'Poitrine Mains frottées Pied D/G'.

Guitare part consists of a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest.

Accordéon part consists of two staves: treble and bass. Both staves have a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest.

Contrebasse part consists of a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest. The dynamic marking *mp* is placed below the staff.

Continuation of the musical score starting at measure 5.

V 1, V 2, and V 3 parts (indicated by a bracket) show a pattern of eighth-note pairs (x-x) on the first three beats of each measure, followed by a rest. The fourth beat of each measure contains a vertical bar with three horizontal dashes.

Guit. part consists of a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest.

Acc. part consists of two staves: treble and bass. Both staves have a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest. The dynamic marking *5* is placed above the staff.

Cb. part consists of a single note on each of the first three beats of each measure, followed by a rest.

En revenant des montagnes

9

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

13

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

En revenant des montagnes

3

17

V 1 V 2 V 3 Guit. Acc. Cb.

17

Ki cou -

17

Acc.

17

Cb.

A

V 1 V 2 V 3 Guit. Acc. Cb.

cou Ki cou - cou Ki cou -

f Ki cou - cou Ki cou -

21

Guit.

21

Acc.

21

Cb.

En revenant des montagnes

25

V 1 cou di tra - la - la Ki cou - cou di tra - la - la Ki cou -

V 2 Ki cou - cou di tra - la - la Ki cou ki cou ki cou

V 3 *f* Ki cou - cou Ki cou - cou Ki cou cou di tra la la

Guit.

Acc.

Cb.

29

V 1 cou di tra - la - la di tra - la - la di tra - la - la

V 2 ki cou ki cou ki cou ki cou cou di tra - la la *mf* 1. En re -

V 3 Ki cou - cou Ki cou - cou Ki cou cou di tra la la

Guit.

Acc.

Cb.

En revenant des montagnes

5

B

V 1

mf 1.Des mon - ta - gnes Ki cou - cou di tra - la - la
2.là ma - bel - le Ki cou - cou di tra - la - la
3.Une mar - mot - te Ki cou - cou di tra - la - la

V 2

ve - nant des mon - ta - gnes Ki cou - cou di tra - la - la En re -
tez vous là ma - bel - le Ki cou - cou di tra - la - la Que por -
c'est u - ne mar - mot - te Ki cou - cou di tra - la - la Mon - sieur

V 3

mf Ki cou - cou di tra - la - la

Guit.

33

Acc.

Cb.

V 1

37 Des mon - ta - gnes Un beau mon - sieur m'a - bor - da
lå ma - bel - le Por - tez vous dans c'pa - nier - là
Une mar - mot - te C'est elle qui me nour - ri - ra

V 2

ve - nant des mon - ta - gnes Un beau mon - sieur m'a - bor - da
tez vous là ma - bel - le Por - tez vous dans c'pa - nier - là
c'est u - ne mar - mot - te C'est elle qui me nour - ri - ra

V 3

1.Un beau mon - sieur m'a - bor - da Un beau
2.Por - tez vous dans c'pa - nier - là Por -
3.C'est elle qui me nour - ri - ra C'est elle

Guit.

37

Acc.

Cb.

En revenant des montagnes

41

V 1

Un beau mon - sieur m'a - bor - da
Por - tez - vous dans c'pa - nier là
C'est elle qui me nour - ri

V 2

Un beau mon - sieur m'a - bor - da 2.Que por -
Por - tez - vous dans c'pa - nier là 3.Mon - sieur
C'est elle qui me nour - ri

V 3

mon - sieur m'a - bor - da
vous dans c'pa - nier là
qui me nour - ri - ra

Guit.

Acc.

Cb.

45

V 1

ra!"

V 2

ra!"

V 3

ra!"

Guit.

Acc.

Cb.

f

f

f

En revenant des montagnes

7

49

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

53

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

C

f 4.Viens la bel - le Ki cou - cou di tra - la -

f 4."Viens donc a - vec moi la bel - le Ki cou cou di tra la

f Ki cou - cou di tra - la -

mf

mf

mf

En revenant des montagnes

57

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

61

V 1

V 2

V 3

Guit.

Acc.

Cb.

D

69

V 1

la la Bel - les ro - bes Des bi - joux tant qu'tu vou -
Re - mer - ci - e Moi j'aime mieux mon pa - nier

V 2

la Tu au - ras de bel les ro - bes Des bi - joux tant qu'tu vou -
Mon - sieur - je vous re - mer - ci - e Moi j'aime mieux mon pa - nier

V 3

la la 5.Des 6.Moi bi - joux tant qu'tu vou -
j'aime mieux mon pa - nier

Guit.

69

Acc.

69

Cb.

En revenant des montagnes

73

V 1

dras!
qu'ça!

Des Moi bi - j'aime mieux
jouxs tant mon pa - vou -
nier

V 2

dras
qu'ça

Des Moi bi - j'aime mieux
jouxs tant mon pa - vou -
nier

V 3

dras qu'ça! Des Moi bi - j'aime - jouxs tant mon pa - vou - dras qu'ça! Des Moi bi - j'aime - jouxs tant mon pa - vou -
nier nier

Guit.

Acc.

Cb.

77

V 1

1. dras 2. qu'ça!" **ff** Mon - sieur je vous re - mer - ci - e Ki cou -

V 2

dras!" 6."Mon - sieur qu'ça!" **ff** Mon - sieur je vous re - mer - ci - e Ki cou -

V 3

dras!" qu'ça!" **ff** Mon - sieur je vous re - mer - ci - e Ki cou -

Guit.

Acc.

Cb.

ff

En revenant des montagnes

11

81

V 1 cou di tra - la - la Mon - sieur je vous re - mer -

V 2 cou di tra - la - la Mon - sieur je vous re - mer -

V 3 cou di tra - la - la Mon - sieur je vous re - mer -

Guit.

Acc.

Cb.

84

V 1 ci - e Moi j'aime mieux mon pa - nier qu'ça ____

V 2 ci - e Moi j'aime mieux mon pa - nier qu'ça ____

V 3 ci - e Moi j'aime mieux mon pa - nier qu'ça ____

Guit.

Acc.

Cb.